

Roma Capitale
Assemblea Capitolina
Gruppo Sinistra X Roma Fassina Sindaco

INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA
(Art. 105 del Regolamento del Consiglio Comunale)

Il sottoscritto consigliere dell'Assemblea Capitolina

Premesso che

con deliberazione n.12/2018 dell'Assemblea Capitolina è stato disposto che il contributo per gli oneri di urbanizzazione derivanti dalla convenzione urbanistica relativa a *Piazza dei Navigatori* fossero utilizzati per la realizzazione di opere da individuarsi tramite un processo partecipativo;

tale processo partecipativo si è svolto tra il luglio e il settembre 2018, con la presentazione di progetti da parte della cittadinanza, la costituzione di un focus group e la votazione online delle proposte considerate realizzabili da parte dell'amministrazione comunale;

nell'ambito del processo partecipativo un gruppo di cittadini del Municipio Roma VIII ha proposto la realizzazione di un *Centro Culturale Popolare Polivalente* nell'area abbandonata della ex scuola Mafai in viale di Tor Marancia 103, proposta appoggiata anche dal Focus Group e dal Municipio e collocatasi al 14° posto nella graduatoria della votazione online;

con deliberazione n. 207/2019 la Giunta, nel prendere atto dei risultati della consultazione, ha inserito il *Centro Culturale Popolare Polivalente di Tor Marancia* tra le opere da realizzare, stabilendo di valutare la possibilità di procedere alla progettazione facendo ricorso al concorso di progettazione architettonica;

Atteso che

il Comitato Centro Culturale Popolare Polivalente, mediante una inchiesta tra gli abitanti, incontri pubblici e un gruppo di lavoro, ha avanzato una prima proposta di organizzazione del Centro Culturale e richiesto comunque che si procedesse ad una progettazione partecipata;

al fine di stabilire le linee guida su cui basare il concorso di progettazione architettonica e rispondendo positivamente alla richiesta di partecipazione dei cittadini, il Municipio Roma VIII, in accordo con Roma Capitale, ha promosso un percorso partecipato, che si è svolto tra l'ottobre e il novembre 2019, con cinque incontri pubblici facilitati da Risorse per Roma;

nel corso di tale percorso partecipato l'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, il Presidente del Municipio e l'Assessore municipale all'Urbanistica, in diversi momenti, hanno informato della decisione di destinare oltre la metà della cubatura del futuro centro culturale alla Scuola di ballo e canto corale del Teatro dell'Opera e che quest'ultimo sarebbe stato incaricato della gestione del centro culturale, attestata l'indisponibilità dell'Istituzione Biblioteche e Centri Culturali a gestirlo;

considerato che

la decisione di utilizzare i fondi destinati alle opere di urbanizzazione relative alla convenzione urbanistica di Piazza dei Navigatori per la realizzazione della nuova sede della Scuola di ballo e canto corale del Teatro dell'Opera non trova riscontro in nessun atto dell'amministrazione comunale;

il documento finale del percorso partecipativo, approvato all'unanimità e pubblicato nella sezione "Partecipa" del sito di Roma Capitale, esprime - oltre alla richiesta di una biblioteca e alla individuazione delle caratteristiche del centro culturale - una chiara contrarietà alla cessione di parte dell'immobile alla Scuola di danza e canto corale, attività esclusiva e a pagamento, e la contrarietà alla gestione del futuro centro culturale da parte del Teatro dell'Opera, ente con vocazione diversa da quella della gestione dei centri culturali, e chiede l'individuazione di una più consona istituzione culturale;

a tale richiesta, sostenuta anche da una petizione popolare sottoscritta da oltre 500 cittadini e inoltrata agli assessori alla cultura capitolini e municipali, oltre che alla Sindaca e al Presidente municipale, non è stata mai fornita risposta;

nonostante i chiari risultati della consultazione cittadina l'Amministrazione sembrerebbe orientata a progettare l'opera, includendo gli spazi necessari alla scuola di danza;

non risulta, inoltre, che l'Istituzione Biblioteche e Centri Culturali sia mai stata investita formalmente della richiesta di gestire il futuro Centro Culturale di Tor Marancia;

Rilevato che

il Municipio Roma VIII è l'unico Municipio nel quale non insiste una biblioteca pubblica comunale, dopo la chiusura del Bibliocaffè letterario, provvisoriamente appoggiata nei locali dell'Auditorium del Municipio VIII, in via Benedetto Croce, ed è in previsione, per il futuro, la realizzazione di una biblioteca in via Costantino;

tutto ciò premesso

INTERROGA LA SINDACA E GLI ASSESSORI COMPETENTI:

per conoscere:

- quando e con quale atto sia stata presa la decisione di utilizzare parte dei fondi destinati al Centro Culturale Popolare Polivalente di Tor Marancia per la realizzazione della Scuola di ballo e canto corale del Teatro dell'Opera;
- le motivazioni alla base della decisione di affidare la gestione di un centro culturale ad un'istituzione, certo prestigiosa, ma con diversa vocazione, invece che al Sistema Biblioteche e Centri Culturali, istituzione comunale appositamente costituita e con specifica *mission* ed esperienza;

- se non ritenga che, in presenza della futura realizzazione di un'importante Centro Culturale nel Municipio Roma VIII, non sia opportuno riconsiderare la previsione di localizzazione dell'unica biblioteca del Municipio nei locali attualmente individuati, ma non appositamente costruiti.

Roma 7 febbraio 2019

Il Presidente
On. Stefano Fassina

